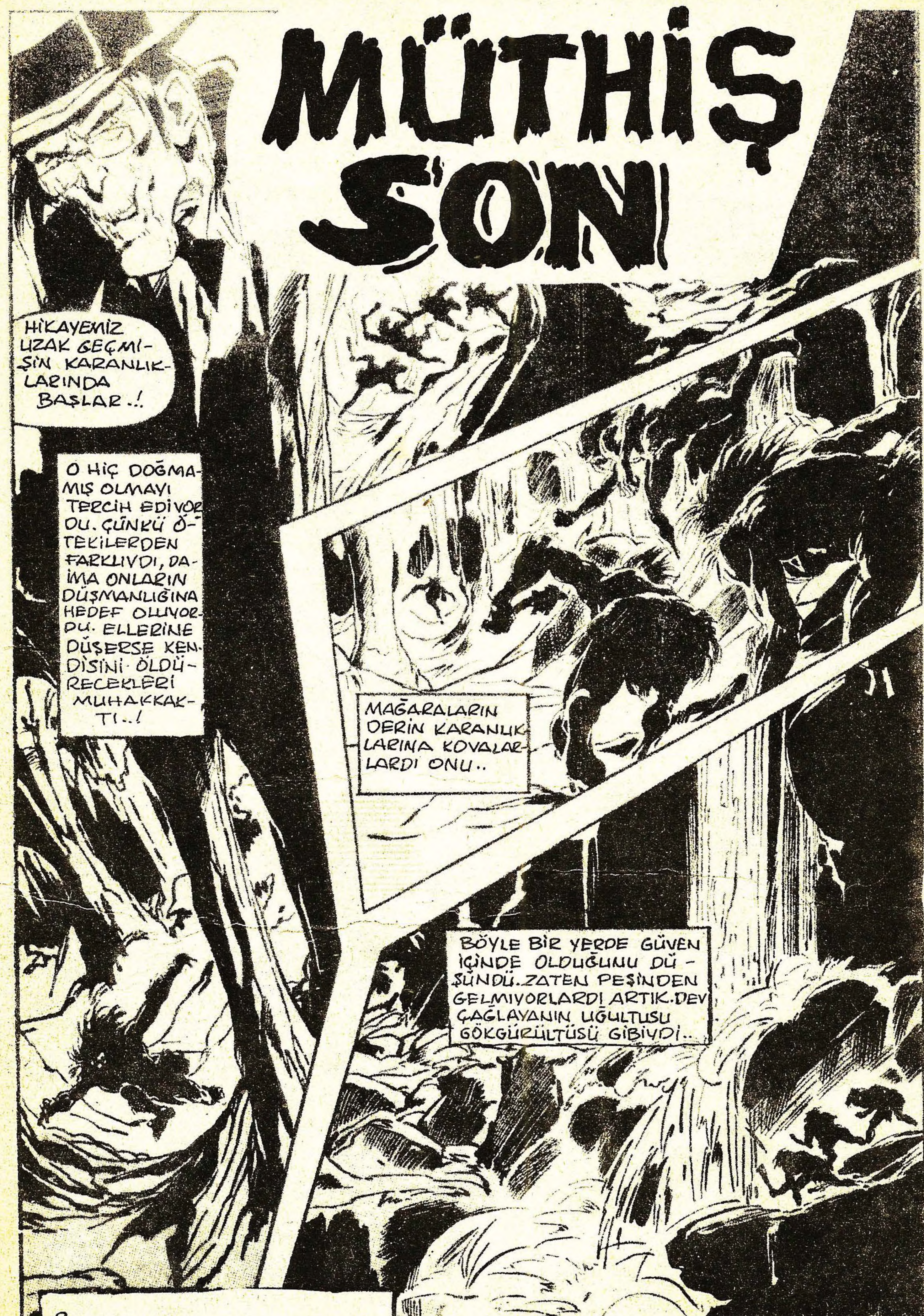
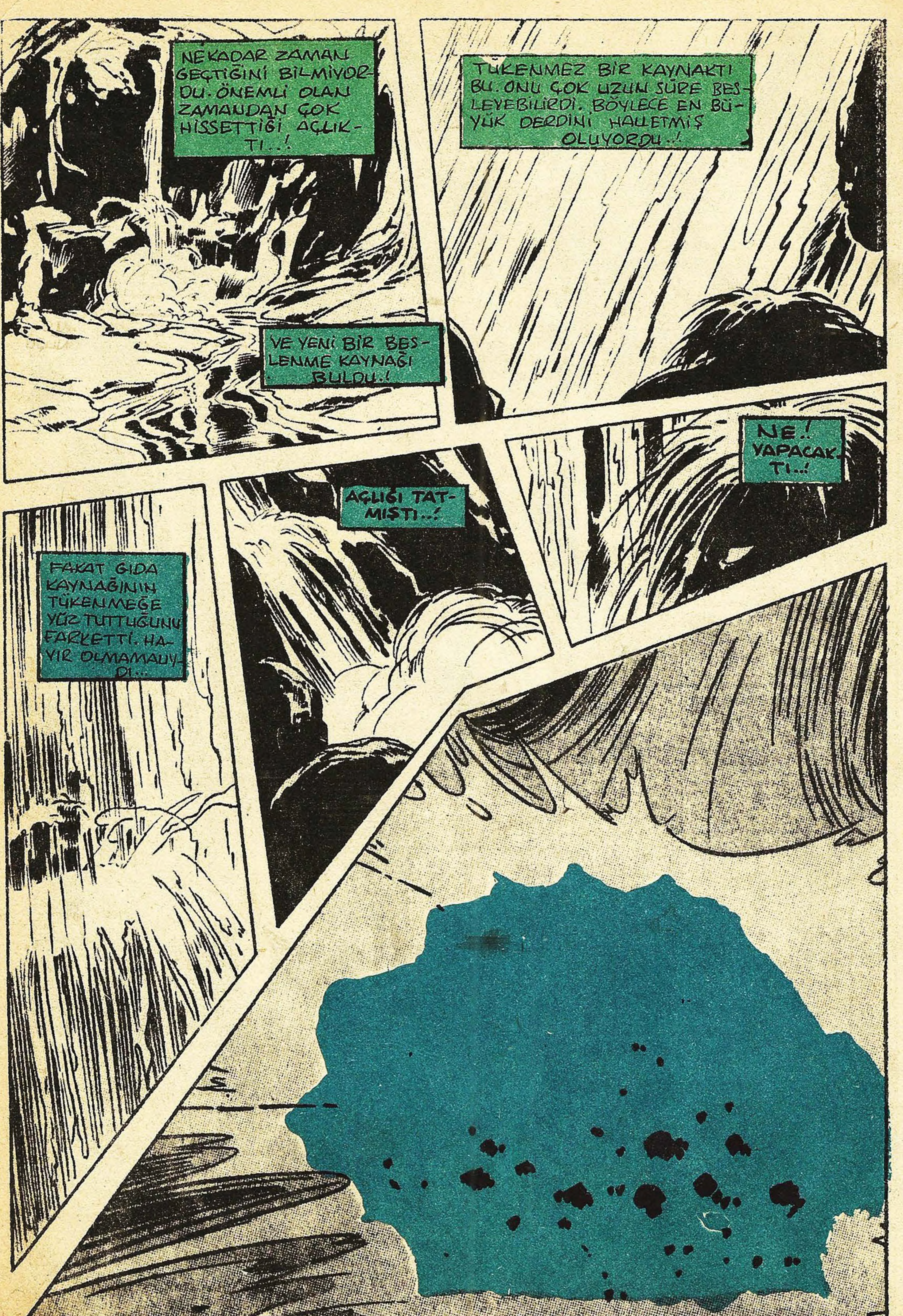
KORKU

magazin


MÜTHİŞ SON
HİKAYEMİZ UZAK GEÇMİ-ŞİN KARANLIK-LARINDA BAŞLAR..!
O HİÇ DOĞMAMIŞ OLMAYI TERCİH EDİYORDU. ÇÜNKÜ ÖTEKİLERDEN FARKLIYDI, DAİMA ONLARIN DÜŞMANLIĞINA HEDEF OLUYORDU. ELLERİNE DÜŞERSE KENDİSİNİ ÖLDÜRECEKLERİ MUHAKKAKTI..!
MAĞARALARIN DERİN KARANLIKLARINA KOVALARLARDI ONU..
BÖYLE BİR YERDE GÜVEN İÇİNDE OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ. ZATEN PEŞİNDEN GELMİYORLARDI ARTIK. DEV ÇAĞLAYANIN UĞULTUSU GÖKGÜRÜLTÜSÜ GİBİYDİ..

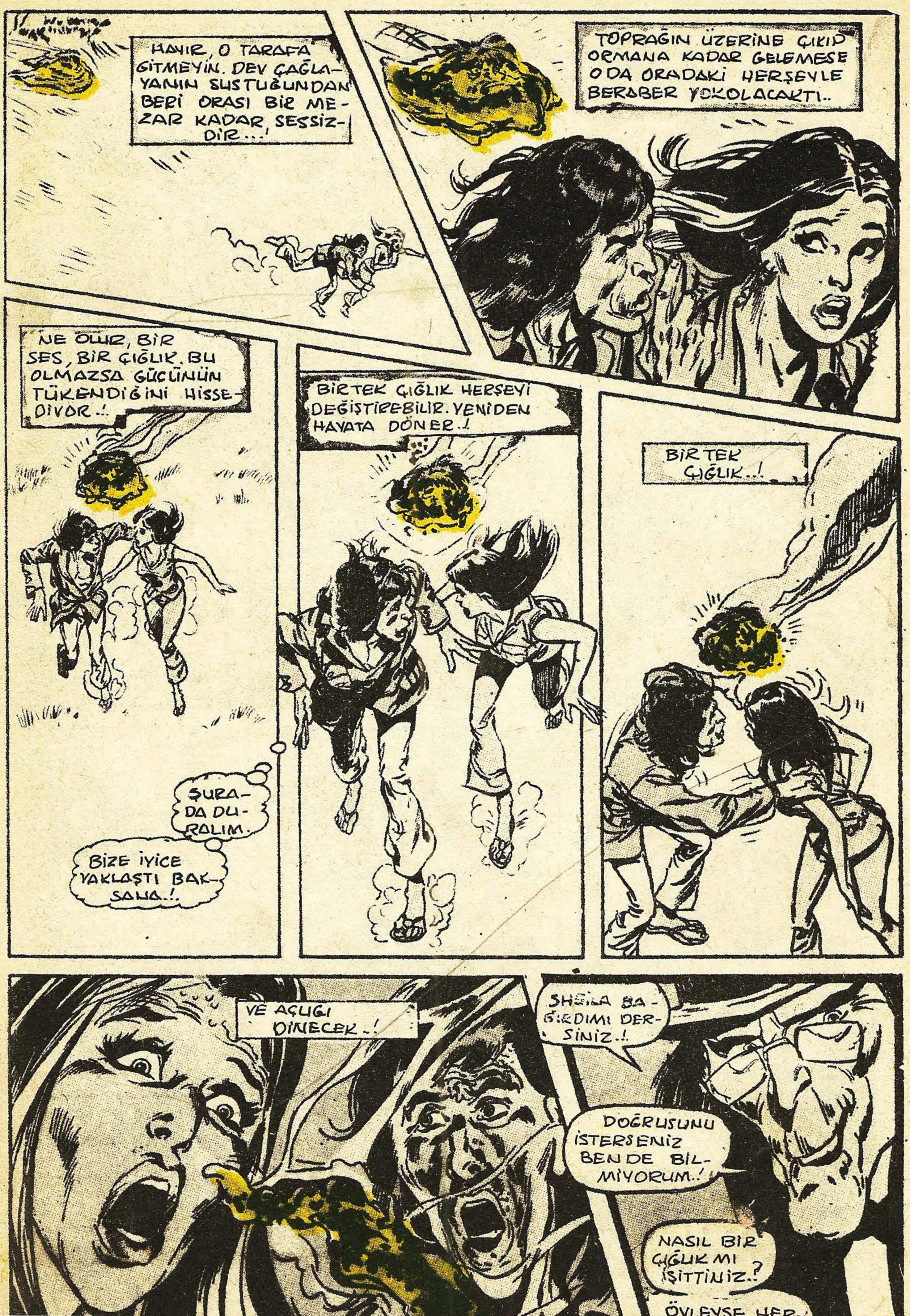
ÖTEKİLER MAĞARAYI ARAŞTIRDILAR. FAKAT GİZLENMİŞ OLDUĞU YERDE ONU BULAMADILAR. YOLLARINI KAYBETMEMEK İÇİN DAHA GİTMEDİLER..
İŞTE DÖNMÜŞ GİDİYORLARDI. BİR DAHA ONLARLA KARŞILAŞMAMAĞA BAKACAKTI. ONLARDAN FARKLI OLMASI KENDİ KABAHATİ DEĞİLDİ..!
TEKRAR DÖNECEKLER MİYDİ ACABA?. ÖYLE OLSA BİLE BURADAN ÇIKMAYACAK, BU DERİN KARANLIKTA GİZLENECEKTİ. DAHA ŞİMDİDEN YALNIZLIĞINI HİSSEDİYORDU. ONUN KADERİYDİ BU. SONRA BAŞKA BİR ŞEY HİSSETTİ..!
AÇLIKTI BU..!


NE KADAR ZAMAN GEÇTİĞİNİ BİLMİYORDU. ÖNEMLİ OLAN ZAMANDAN ÇOK HİSSETTİĞİ AÇLIKTI...!
VE YENİ BİR BESLENME KAYNAĞI BULDU..!
TÜKENMEZ BİR KAYNAKTI BU. ONU ÇOK UZUN SÜRE BESLEYEBİLİRDİ. BÖYLECE EN BÜYÜK DERDİNİ HALLETMİŞ OLUYORDU..!
FAKAT GIDA KAYNAĞININ TÜKENMEĞE YÜZ TUTTUĞUNU FARKETTİ. HAYIR OLMAMALIYDI...
AÇLIĞI TATMIŞTI..!
NE..! YAPACAKTI..!

ÇEVREYE BAK, DENNY. NE VAHŞİ GÖRÜNÜŞLÜ.
SANKİ YOK OLMUŞ DÜNYANIN BİR PARÇASI GİBİ..!
HAKLISIN, SHEILA.. NEW JERSEY'DE BİR ATOM BOMBASI DENEMESİ YAPILMIŞ..
NÜKLEAR BİR BOMBANIN GERİDE BIRAKTIĞI BİR YERİ ANDIRIYOR..!
BU AÇIKLIKTA HİÇ BİR ŞEY YOK. ÇİMEN BİLE BİTMEMİŞ. TORRAKTA KÜLÜ ANDIRIYOR. NE GARİP DEĞİL Mİ..?
SAÇMA..!
TELEVİZYONDA SEYRETTİKLERİMİZİ HATIRLIYOR MUSUN DENNY..? BAŞKA GEZEGENDEKİLER DÜNYAMIZI İŞGAL ETMİŞLERDİ.
SADECE SESSİZLİĞİ HİSSEDİYORUM. SESSİZLİK BİR DENİZ GİBİ..!
ŞURADAKİ ESKİ EVE BAK. NE KADAR ŞİRİN BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR..!
NE OLUR İÇERİYE BİR BİR GÖZ ATALIM...!
PEKALA. FAKAT SADECE BİR DAKİKA KALACAĞIZ. ANNEN ERKEN DÖNMENİ TENBİH ETMİŞTİ.
İŞTE..! AYYYYY..!
AYAĞIN DÖŞEMEĞE GEÇTİ. TAHTALAR BİLE ÇÜRÜMÜŞ..!
KRAK!

SONUNDA BEKLEDİĞİ AN GELMİŞTİ AÇLIĞINI GİDEREBİLECEKTİ..!
ORADAKİ GARİP IŞIK NE OLABİLİR ACABA..!
BUNLAR DA KENDİSİNE BENZEMİYORLARDI. APAYRI BİR GÖRÜNÜŞLERİ VARDI..
ALLAHIM. NEDİR O DENNY!
MÜTHİŞ BİR ŞEY..!
BURADAN GİDELİM DENNY..!
AYAĞIMI KURTARAMIYORUM Kİ..! SEN KAÇMAĞA BAK. ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYOR! DURMA SHEILA..!
YİYECEK YİYECEK!!
DENNY..! İMDAAAT..!
EEEEEE
NE ZAMANDAN BERİ SÜRÜP GELEN BÜYÜK AÇLIĞINI GİDEREBİLİRDİ, ARTIK..!
BAK SHEILA, SANA DOKUNUNCA DAHA AYDINLANDI..!
ÜSTELİK BİRAZ DAHA BÜYÜMÜŞ GİBİ..!

BU KADARLA YETİNEMEZDİ..!
GENE BANA DOĞRU SOKULUYOR.
DUR BİRŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ..!
İKİMİZDEN BİRİ KONUŞUNCA PARILTISI ARTIYOR.!
OOOHHH. DOYMAK NE GÜZEL
YANILMIYORUM, ÇIKARDIĞIMIZ HER SESLE GİTTİKÇE BÜYÜYOR. SAÇTIĞI PARILTISI DA ARTIYOR. BUNUN SEBEBİ NE OLABİLİR DERSİN...!
ŞURADAN AYAĞIMI BİR KURTARABİLSEM..
ŞİMDİ O, DEV ÇAĞLAYANIN YAKININDA OLDUĞU KADAR MUTLUYDU..!
AYAĞIMI KURTARMAMA YARDIM ET...!
BUNA ÇALIŞIYORUM DENNY...!
HAYIR.. HAYIR ONLARIN GİTMESİNE MEYDAN VERMİYECEKTİ..
ÇABUK KAÇALIM.!
GİTMEMELİYDİLER.!
PEŞİMİZDEN GELİYOR, DENNY... NE YAPACAĞIZ.!
BELKİ İNANMIYACAKSIN AMA SESLE BESLENİYOR..! BU ŞEY..! BAĞIRMA..!.
OOHHH.!
BU TARAFTAN..!
DAHA ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ O YERE DOĞRU..!



HAYIR, O TARAFA GİTMEYİN. DEV ÇAĞLAYANIN SUSTUĞUNDAN BERİ ORASI BİR MEZAR KADAR SESSİZDİR...!
TOPRAĞIN ÜZERİNE ÇIKIP ORMANA KADAR GELEMESE O DA ORADAKİ HERŞEYLE BERABER YOKOLACAKTI..
NE OLUR, BİR SES, BİR ÇIĞLIK. BU OLMAZSA GÜCÜNÜN TÜKENDİĞİNİ HİSSEDİYOR..!.
ŞURADA DURALIM.
BİZE İYİCE YAKLAŞTI BAKSANA..!.
BİR TEK ÇIĞLIK HERŞEYİ DEĞİŞTİREBİLİR. YENİDEN HAYATA DÖNER..!
BİR TEK ÇIĞLIK..!
VE AÇLIĞI DİNECEK..!
SHEİLA BAĞIRDIMI DERSİNİZ..!.
DOĞRUSUNU İSTERSENİZ BENDE BİLMİYORUM..!
NASIL BİR ÇIĞLIK MI İŞİTTİNİZ..?

www.cizgidivani.com

ZIPKINLANAN DEV BALINA CAN ACISIYLA SIÇRIYARAK SUYA DALAR..!
VROOOOSHHHH
SONRA TEKRAR SUYUN ÜSTÜNDE BELİRİR..!
GÖKYÜZÜNE FIRLASA ELİMİZDEN KAÇAMAZ...!
İŞTE BİR ZIPKIN DAHA..!
BALİNA YEDİĞİ İKİNCİ ZIPKINLA HAREKETSİZ KALIR.!.
KOCAMAN GÖZÜ ONU ZIPKINLAYANA DİKİLMİŞTİR..
BENİM VE KARDEŞİMİN ELİNDEN BALİNA KURTULAMAZ..
DENİZLERİN EFENDİSİ BİZİZ..! BU.. CANAVARLAR DEĞİL..HA..HA..!

BÜTÜN BİR GÜN İKİ KARDEŞİN SAVURDUĞU ZIPKINLAR HİÇ ŞAŞMAKSIZIN HEDEFLERİNİ BULUR..!
WHOOOOOSH
WHOOOSH
FAKAT İKİ KARDEŞİN HIRSI BİTMEK BİLMEZ..!
VURULAN BALİNALAR DALAR, SUYUN YÜZÜNE ÇIKAR, ANAFORLAMALAR YAPAR, HERŞEYE RAĞMEN İKİ KARDEŞİN ELİNDEN KURTULAMAZLAR... BİR ÖLÜM TARLASINA DÖNMÜŞTÜR DENİZ.. SUYUN YÜZÜ KANDAN KIPKIZIL KESİLMİŞTİR..!
ARTIK YETMEZ Mİ KAPTAN JEREMY?
HAYIR..! GÜN BATINCAYA KADAR DEVAM EDECEĞİZ.. NE OLDU, DAMARLARINIZDA KAN MI DONDU..
..VE JEREMY SON VURDUĞU BALİNANIN ÜZERİNE SIÇRAR..!
AYAKLARIMIN ALTINDA ÇARESİZLİĞİNİ HİSSETMESİNİ İSTİYORUM..!
KOCAMAN YAPISIYLA BİR HİÇ OLDUĞUNU ANLASIN..!

AV ŞİMDİ SUYUN DERİNLİKLERİNDE DEVAM ETMEKTEDİR..!
BALİNA BİR ÇILGIN GİBİ HAREKETLER YAPARAK, AV SANDALINDAN UZAKLAŞIR. HIZLANIR.. DÖNER..!
DÖNER..!
SONUNDA..!
BALİNA AVCISI AVLADIĞI YARATIĞIN ŞEKLİNİ ALMIŞ., BİR BALİNA OLMUŞTUR ŞİMDİ KAPTAN JEREMY..!

DENİZİN YÜZÜNDE KAPTAN AUSTIN BİR ÇILGIN GİBİ KÜKRER..!
PAHALIYA MALEDECEĞİM ONLARA..!
WHOOOOOSH
BUNU ÖDEYECEKLER JEREMY..!
ZIPKINIM ÖLÜM SAÇACAK ONLARA..!
DENİZLERİN YÜZÜ KANLARIYLA BOYANACAK JEREMY...!
ÖTEKİ BALİNALAR DEV YAPILI BEYAZ BALİNAYA YOL VERİRLER..!
VE BEYAZ BALİNA SUYUN YÜZÜNE ÇIKAR..!.
HIRSLA TUTUŞAN GÖZLERİ BALİNA AVI GEMİSİNDEDİR.
KUDURMUŞÇASINA TEKNEYE SALDIRIR..
CRAAAASH
BİZİ BATIRMAĞA ÇALIŞIYOR.!

ÇOK GEÇMEDEN GEMİ DEVRİLMİŞTİR.. FAKAT KAPTAN AUSTIN AVININ PEŞİNİ BIRAKMAK NİYETİNDE DEĞİLDİR..!
BÜTÜN BALİNALARIN KIRALI OLABİLİRSİN AMA, BEN DE BALİNA AVCILARININ KRALIYIM.!
SONUNDA DEV BALİNA ÇILGINCA BİR ÇABAYLA KURTULMAĞA ÇALIŞIR.!
NE YAPSAN NAFİLE SENİN DE SONUN GELDİ ARTIK. DERİNLERE DAL..!
DAHA DERİNLERE KAÇMAĞA ÇALIŞ. KARDEŞİMİN ÖCÜNÜ ALACAĞIM...!
JEREMY'NİN ÖLÜMÜNÜ UNUTMADIM..
NE OLUYOR? İP GEVŞEMİŞ GİBİ.. ASILIP OLANCA GÜCÜMLE ÇEKMEĞE BAKAYIM. O İFRİT TEKRAR YÜZE ÇIKMALI..!

YENİ diskotek
HAFTALIK MÜZİK VE SİNEMA MECMUASI
26 sayısı ÇIKTI

ÖLÜM VİTRİNİ

Bazen size anlattıkları bir olay üzerinizde en ufak bir etki yapmaz.Sadece bir masal dinlediğinizi farzeder,belki çok geçmeden unutursunuz bile.

Bunun böyle olmasının sebebini de söyliyeyim.İnsanlar,kendilerince belirli ölçü ve değerlere sığdırdıkları "gerçek" diye bir şey tanımışlardır.Bunun sınırla-

doğru olabileceğini kabul etmezler.

Barton Frisbee'nin hikâyesini dinledikten sonra,belki sizler de aynı şekilde davranacaksınız. Buna rağmen anlatmak zahmetini göze alacağım.

Barton Frisbee,Los Angeles'deki büyük ve pahalı moda salonlarından birinin vitrin dekoratö-

ki ve parmaklarının yaptığı işbirliğiyle hârikalar yaratır,alıcı olmayanların bile vitrinlerin önünde hayranlıkla toplanmasını sağlardı.

Frisbee güzellikler peşindeydi,güzellikler yaratırdı ama,görenin gözlerini kaçıracağı, bir daha bakmak istemeyeceği ölçüde çirkin bir adamdı.

Victor Hügo'nun ünlü romanındaki kambur Quasimodo'ya benzetebilirdiniz onu.

Evet,Barton Frisbee'nin yarattığı güzellikler içinden geliyordu.Onun dış görünüşüyle hiç ilgisi yoktu bu güzelliklerin.Ellerinin akıl almaz güzellikler yaratmakta nice usta olduğunu,üstün zevkini bilenler,Barton Frisbee'nin yüzüne gülmez,ona çirkinliğini başkalarının gözlerinden hissettirecek davranışlardan kaçınırlardı.

Ve güzel bir mayıs gününe kadar herşey yolunda sayılırdı.

O gün Barton Frisbee yeni vitrinlerden birini hazırlayacaktı.Uzun boylu,vücut ölçüleri kusursuz,biri kadın,öteki erkek,cansız vitrin mankenleriyle yapacaktı bu işi.Kullanacağı malzeme,bir plaj şemsiyesi,kocaman,çizgili bir deniz topu, kumluk kıyı yerine beyaz krepon kağıdından dekor da hazırdı.

Vitrinin dışında,kaldırımda büyük bir meraklı kalabalığı toplanmıştı.Kolay değil,ünlü vitrin dekoratörü Barton Frisbee'nin çalışmasını seyredeceklerdi.

Kalabalık hayranlıkla suskun,hareketsiz,Büyük Frisbee'nin hareketlerini izlemekteydi.

Frisbee,önce kadın mankene benekli,kolsuz,yakası iyice dekolte bir plaj entarisi giydirdi.Sonra erkek mankenle meşgul oldu.Spor bir gömlek,açık renk bir pantolon giydirdi ona.

Bu esnada farkında olmaksızın,kocaman,çizgili deniz topuna çarpmış, yuvarlanan top da gidip kadın mankeni devirmişti.

Barton Frisbee arkası dönük olduğu için bunu görememişti.Kalabalığın kahkahalarla gülmesini başka birşeye,aynalardan bildiği çirkinliğine yordu.

Bu düşünceyle,içinde,kalbinin derinliklerinde bir bıçağın saplanışını andıran bir burkulma hissetti.

Sert bir hareket yapınca,busefer erkek mankene çarparak onun devrilmesine sebep oldu.Barton Frisbee'nin kendi kendine "Tod" diye isimlendirdiği erkek manken tam kadın mankenin üzerine devrilmiş ve garip bir tesadüfle onu kucaklamış gibi bir görünüş almıştı.

Vitrinin dışındaki kahkahalar iyice yükselmişti şimdi.Barton ateş saçan gözlerle Vivian ve Tod'a baktı.

Vivian,dişi mankene verdiği isimdi.

Güzel Vivian'la yakışıklı Tod kucaklaşmışlardı sanki.

Barton Frisbee,mankenlere balmumundan,alçıdan şeyler gözüyle bakmaz,onları gerçek,canlı kimseler olarak kabullenir,daha doğrusu öyle sayardı.

Şimdi Vivian da bütün kadınlar gibi gerçek kişiliğini dışarıya vurmuştu işte.

Hafif,güvenilmez,erkeklerin oyuncağı olmaktan hoşlanan,buna teşne bir dişi olduğunu göstermişti.

Kaldırımdaki kalabalık artık gülmüyordu.

Barton Frisbee'nin kudurgan bir öfkeyle atılmasını,mankenleri birbirinden ayırmasını seyrettiler.

Büyük Frisbee bukadarla da kalmadı.Kocaman bir makası kavramış,bunu hırsla mankenlere saplıyor,saplıyordu.

Kalabalık dehşetle,birtek gövdeymiş gibi bir adım geriye çekilmişti.

Makasın sadece cansız iki mankene saplandığını,bu dehşetin yersiz olduğunu söyliyeceksiniz.Fakat onların sayısız makas yaralarından akan,beyaz krepon kağıdını gittikçe yayılan bir kızıllığa boyayan şeyi nasıl izah edecektiniz?..

Barton Frisbee tam anlamıyla bir çılgına dönmüştü.Birara ayağı erkek mankene takılıp tökezledi ve hâla elinden bırakmamış olduğu makasın üzerine düştü.Makasın parıltılı,sivri iki ucu ünlü dekoratörün göğsüne saplanmıştı..

Uçuk,ışıltılı sarı saçları,uzun, biçimli bacaklarıyla Vivian,yüzünün çizgileri keskin,kollarının adaleleri belirli Tod ve ölümün bile çirkinliğini silemediği Barton Frisbee,vitrinde hareketsiz,öylece yatmaktaydılar.

KORKU KARANLIĞIN ÇOCUĞUDUR. BUYÜZDEN GECEYLE İYİ ANLAŞIR. HİKAYEMİZ DE SOĞUK, YILDIZSIZ BİR GECENİN KOYNUNDA BAŞLAR. FAKAT ÖYLE UZAK DURMAYIN. GELİN, UZAKTAN GÖRÜNÜŞÜ BİLE İNSANA GÜVEN VERMEYEN, KARANLIK BİR İŞİN PEŞİNDE OLDUĞU ANLAŞILAN ŞU ESRARENGİZ YABANCIYI İZLEYELİM.

ONU BULMAM ÇOK UZUN SÜRDÜ.. ATTIĞIM HER ADIMLA...
KEMİKLERİM SIZLIYOR.. FAKAT SONU GELİP ÇATTI...!
ELİMDEN KURTULAMIYACAKSIN..
NOELİN KUTLU OLSUN, BAYIM...
BANA BAK SATICI. BU ÇEVREYİ İYİ BİLİYORSUNDUR.. ARTHUR MERLİN ADINDAKİ ADAMIN EVİ HANGİSİ?!
EVET..! FAKAT SAKİN OLUN..!
KÖŞEYİ DÖNER DÖNMEZ, 7 NUMARALI KAPISI SUTUNLU EV...!

YILLARCA SÜREN BU KOVALAMACA BİTECEK..
SADECE ONUNLA KARŞI KARŞIYA GELİNCEYE KADAR DAYANABİLSEM..
7
CRAIG CLOSE
HIMM. ŞİMDİ BİR DE SÖZKONUSU EVİN İÇİNE BAKALIM. ORTALIK HİÇ DE BİR CANAVARIN İNİ OLMAK İÇİN UYGUN GÖRÜNMÜYOR. FAKAT BELLİ OLMAZ.. GÖRÜNÜŞE ALDANMAMALI..
HAH..HAH, HAH HA.. ÇOK GÜZEL SEVGİLİM... HEDİYEN İÇİN TEŞEKKÜRLER!
YILLAR BİZE NEKADAR İYİ DAVRANDI DEĞİL Mİ JULIE?..
TAP TAP
GECENİN BU SAATİNDE KİM OLABİLİR..!

YILLAR SENİN HESABINA ÇALIŞMIŞ MERLİN.. FAKAT..!
HESAPLAŞMA SAATİ GELDİ.. BANA BAK..!
ARADAN TAM KIRK YIL GEÇTİ...!
BİR DAKİKA.. YANILIYORSUN.. MERLİN BENİM. SARAY SİHİRBAZI, SİHİRBAZLAR KRALI MERLİN.. SENİN VARLIĞINI ÇALIP, SENİN YÜZÜNLE YENİDEN İNSANLARIN ARASINA DÖNMÜŞTÜM. YENİDEN DOĞMAM GEREKLİYDİ. FAKAT ŞUNU UNUTTUN:
BENİM VARLIĞIMI, KİŞİLİĞİMİ ÇALMIŞTIN. SENİ ÖLDÜRÜP GENE KENDİM OLACAĞIM..!
BUNA NE DİYECEKSİN BAKALIM? İNTİKAM PEŞİNDEKİ BİLİNMEYEN KİMSE OLDUĞU GİBİ KALMAYI MI TERCİH EDECEK, YOKSA MERLİN'İN ARADAN GEÇEN 40 YILLA DEĞİŞEN VARLIĞINI MI!
THE END

KAZMA VE KÜREKLERİNİZİ HAZIRLAYIN.. GECENİN KÖR KA-RANLIĞINDA GECENİN KENDİSİ KADAR KARANLIK BİR İŞE ÇIKACAĞIZ..
CESET HIRSIZLARI
1788 - MANHATTAN... KOLOMBİYA KOLLEJİNİN TIP BÖLÜMÜ LÂBORATUARINDA GARİP ŞEYLER OLUYOR.. BULUTLARIN ARASINDAN SIYRILAN AY, YENİ MEZARLARIN NEMLİ KARANLIĞINI AYDINLATIRKEN... PROFESYONEL CESED SOYGUNCULARI İŞ BAŞINDADIR. ANATOMİ DERSLERİ İÇİN GEREKLİ TAZE CESETLERİ BU HIRSIZLAR SAĞLAMAKTADIR.. PROFESÖRLER YA MESLEKTEN CESED HIRSIZLARIYLA İŞBİRLİĞİ YAPMAK ZORUNDADIRLAR.. YA DA GENÇ PRATİSYEN DOKTORLARI "CANLILAR" ÜZERİNDE ÇALIŞMALAR YAPMALARI GEREKİYOR...
tom sutton '69

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARINA SELÂM.
İÇİNİZDE GAZETE MUHABİRLİĞİNE HEVESLİ GENÇLER VARSA GÖZLERİNİ İYİ AÇSINLAR..!
HİKÂYEMİZ ONLARI DAHA YAKINDAN İLGİLENDİRİR.. NASIL, BOMBA GİBİ BİR HABER..!.
MÜZEDE GECE YARISI
RYAN CARTER KÜÇÜK BİR ŞEHRİN KOLEJİNDEKİ OKUL GAZETESİNİN YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ.. AYNI ZAMANDA İÇİ GAZETECİLİK AŞKIYLA YANAN MUHABİRİYDİ.. SON ZAMANLARDA ŞÖYLE İYİ HABER DÜŞÜREMEDİĞİ İÇİN CANI SIKILIYORDU..!.
HAY ALLAH.! BEYZBOL MAÇI BİLE ERTELENMİŞ. YİRMİ DAKİKAYA KADAR ESASLI BİR ŞEY OLMAZSA, BAŞLIKTA HABER YOK.
BU SAYININ BİRİNCİ SAYFASI BOŞ ÇIKACAK...!
FAKAT BİR ARA BAŞINI ÇEVİRİPDE PENCEREDEN BAKINCA...!
BU DA NE..!
BİTİŞİKTEKİ ESKİ EVİN KAPISININ ÖNÜNDE...!
ESKİ BİR EV..!
YOKSA HAYAL Mİ GÖRÜYORUM?. O ESKİ YAPININ ÖNÜNDE AZ ÖNCE KİMSELER YOKTU..!
TOPLAŞAN BU KALABALIK HERHALDE BİRŞEYİN PEŞİNDE..!
BAŞKASI HABER ALMADAN ORAYA GİTMELİYİM. BELKİ DE BOMBA GİBİ BİR HABER ÇIKAR...!
WAX MUSEUM

HAY AKSİ ŞEYTAN... BİRAZ DAHA ÖNCE GELMELİYDİM..
BİR YERDE BÖYLE KALABALIK TOPLANIRSA, MUTLAKA ESASLI BİRŞEY VAR DEMEKTİR.
ÇABUK YETİŞİP İŞİN İÇYÜZÜNÜ ÖĞRENMELİYİM..
BÖYLECE ÖTEKİLERİ ATLATIRIM.
SİZE ORADA GÖRDÜM DİYORUM...!
BİRAZ ÖNCE ORADAYDI VE HEMEN GÖZDEN KAYBOLDU..!
BAKIN KAPI AÇILIYOR..!
VE ANSIZIN...!
GİDİN BURADAN BUDALALAR İÇERDE OLANLAR SİZİ İLGİLENDİRMEZ..!
BASIP GİDİN BURADAN VE İÇERDEKİLERİ RAHAT BIRAKIN..!
POLİSE HABER VERECEĞİM..!
SEN KİMSİN?. BU YAPIYA NASIL GİRDİN.. NE İŞİN VAR İÇERDE?!
ORASI SİZİ İLGİLENDİRMEZ..!
SONRA SÖYLEMEDİ DEMEYİN. HEMEN ÇEKİP GİDİN..!
HİÇBİRİNİZE ZARAR GELMEZ. AKSİ HALDE.!
OLACAKLARI TASAVVUR BİLE
KAPININ ÖNÜNDEKİLER ŞAŞKIN, DONAKALMIŞ BIRAKAN BEKÇİ, AYNI HIZLA KAYBOLUR..!
KAPILAR KAPANMIŞ, PENCERELER ÖRTÜLMÜŞTÜR. SADECE BİR KİŞİ İÇERİYE GİRMEYİ DÜŞÜNMÜŞTÜR..!
BU FIRSATI KAÇIRMAMALIYIM. BOMBA GİBİ BİR HABER..!
ÇIKABİLİR BU İŞTEN..

FAKAT İŞİN AS-LINI ÖĞRENMEDEN GİTMEYECEĞİM...!
RYAN CARTER, GAZETESİ İÇİN ORTALIĞI ALLAK BULLAK EDİCİ BİR HABER KAYNAĞI BULMAK İÇİN.. HER TEHLİKEYİ GÖZE ALIR VE...
TAMAM.. BODRUM. PENCERELERİ KİLİTLİ DEĞİL..!
İÇERİYE GİRDİM ŞİMDİ BURADA DÖNENLERİ ÖĞRENİP,
"GAZETEYE YETİŞTİRMELİ...
FAKAT GENÇ GAZETECİ DOSTUMUZ. NASIL BİR İŞE GİRİŞTİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...
"EVDE BERBAT DURUMDA AMA BANA NE..!
MERDİVENİN ÜST BAŞINA VARDIĞINDA.
YYIIIIEEEE!
OHHHH..
SADECE MUMYA MAN-
KAPIDA "MUMYALAR MÜZESİ" YAZISINI DA OKUMUŞTUM.. İŞTE HEPSİ BURADA..!
İÇERDE BAŞKA BİR
KARIN DEŞEN JACK.
RYAN CARTER AZ SONRA

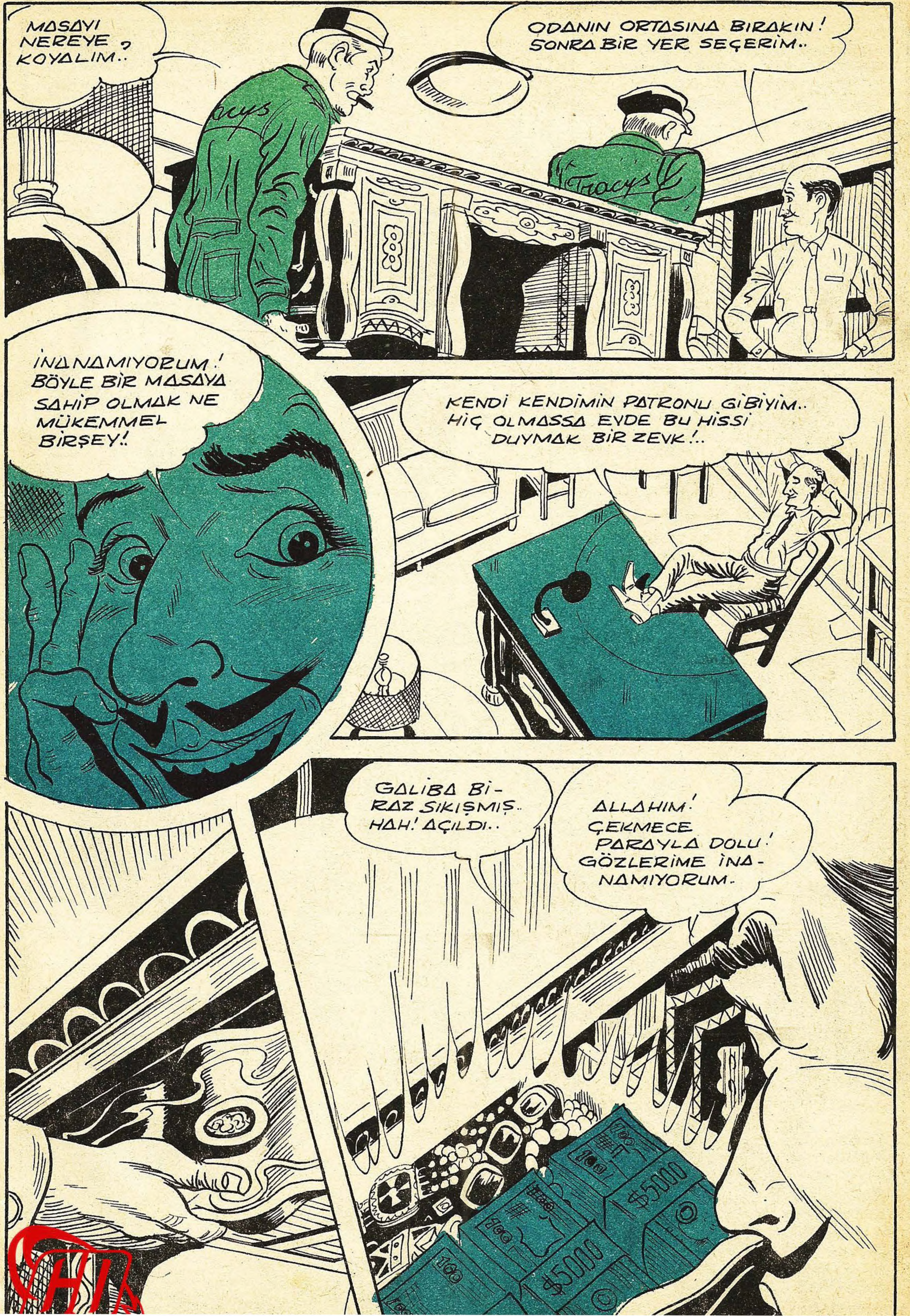
SİHİRLİ MASA

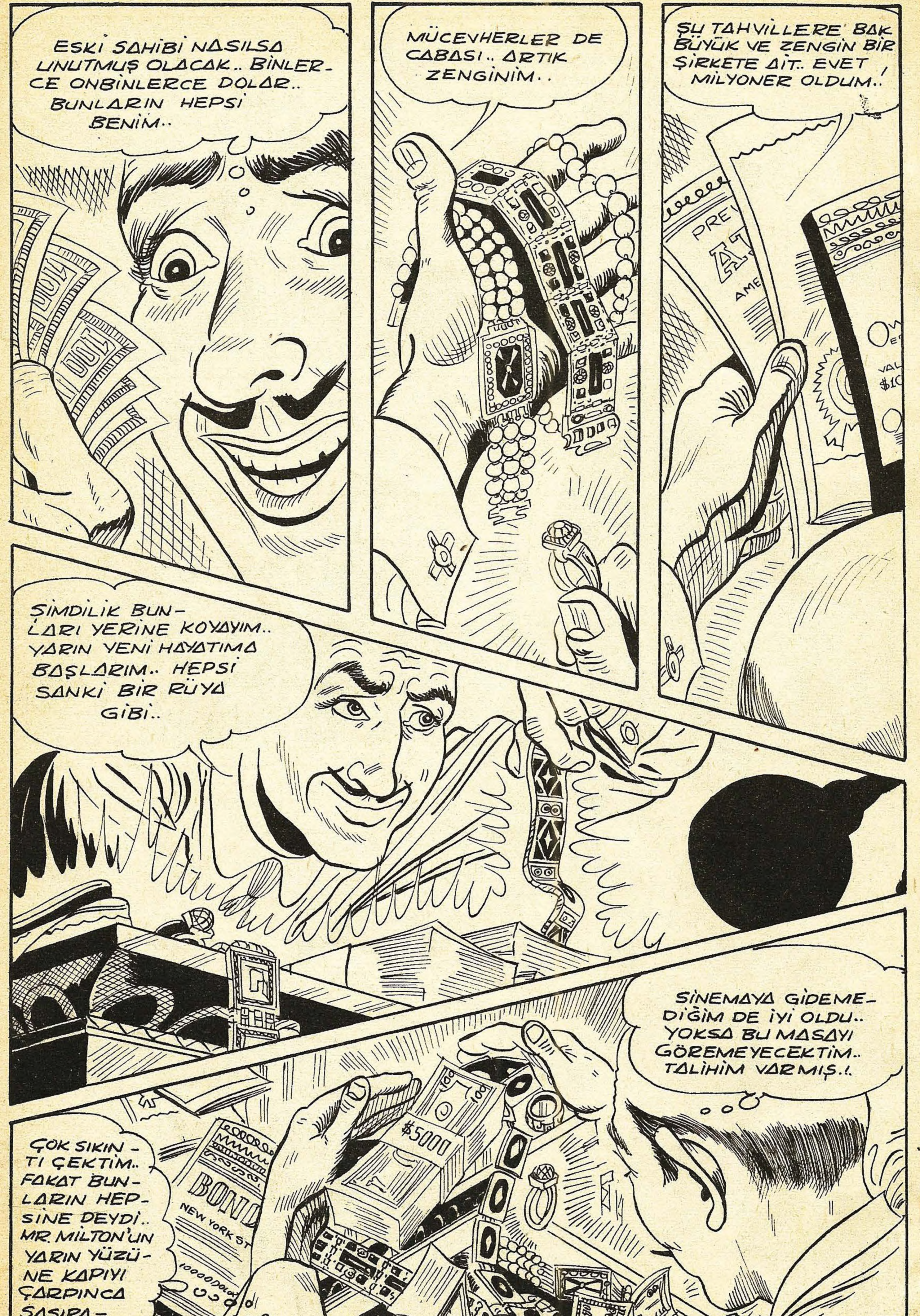
MADİSON DALEY SIKICI BİR DÜZEN ÇERÇEVESİNDE ÇALIŞAN KÜÇÜK BİR MEMURDU.. İŞİNDEN, RENKSİZ DONUK HAYATINDAN, ÇEVRESİNDEN BEZMİŞ KOPKOYU BİR USANÇ DUYGUSUNA KAPILMIŞTI.. SAYGI GÖREN, ÖNEMSENEN BİR KİMSE OLMAK İSTİYORDU.. PATRONU MR. MİLTON'UN GÜZEL, GÖSTERİŞLİ BİR YAZI MASASI VARDI.. SONUNDA BÖYLE BİR MASAYA SAHİP OLMAYI DÜŞÜNDÜ...

HAYÂL ETTİĞİ GİBİ BİR MASA GÖRDÜ, BEĞENDİ, SATIN ALDI VE BUNDAN SONRA DA BÜTÜN HAYATI DEĞİŞTİ..

BAKER FİRMASIYLA İLGİLİ HESAPLARDA BEŞ YERDE YANLIŞ YAPMIŞSINIZ.. BU KONU DA DAHA DİKKATLİ DAYRANMAMIZ GEREKİRDİ..
YANLIŞ MI? EMİN MİSİNİZ MR. MILTON? GENELLİKLE HİÇ YANLIŞ YAPMAM DA..
BENİ YALANCILIKLA MI İTHAM EDİYORSUN? YAPTIĞI YANLIŞI BİLE KABUL ETMEYEN ADAMI YANIMDA ÇALIŞTIRAMAM.. BU SEFERLİK BAĞIŞLIYORUM.. GİDİN VE DÜZELTİN..
E.. EVET MR. MILTON!
BÜTÜN GECE BURADA KALMANIZ GEREKSE BİLE BU İŞ YAPILMALI...
BU İŞE İHTİYACIM OLMASA ONA GÖSTERİRDİM.. HER NE HAL İSE..
HALBU Kİ YILDIZ SİNEMASINDA Kİ FİLMİ GÖRMEK İSTİYORDUM.. FAKAT MILTON'U KIZDIRMAĞA GELMEZ..
SİNEMA İÇİN ÇOK GEÇ ARTIK.. DOĞRU EVE GİTMELİYİM.. DAHA İYİ..

NE KADAR GÜZEL BİR YAZI MASASI.. BUNUN ARKASINDA OTURAN BİRİ HERKESE ÖNEMLİ ŞAYGIDEĞER BİR İNSAN İZLEMİ VERİR..
AFEDERSİNİZ! VİTRİNDE Kİ MASANIN FİATINI ÖĞRENMEK İSTEMİŞTİM..
EŞİ PEK BULUNMAZ BİR MASADIR..
SADECE YÜZ DOLAR..
HIM... BU PARAYI VERİP ALMAĞA GÜCÜM YETMEZ..
SİZİNLE ANLAŞABİLİRİZ.. PARAYI BİR AY İÇİNDE ÖDERSİNİZ..
GERÇEK Mİ SÖYLÜYORSUNUZ?
TAM İSTEDİĞİM GİBİ BİR MASA BU...
ŞİMDİLİK ON DOLAR KAPARO YETER..
TEŞEKKÜRLER... MASAYI HEMEN YARIN ADRESİNİZE GÖNDERİRİZ..


MASAYI NEREYE KOYALIM?..
ODANIN ORTASINA BIRAKIN! SONRA BİR YER SEÇERİM..
İNANAMIYORUM! BÖYLE BİR MASAYA SAHİP OLMAK NE MÜKEMMEL BİRŞEY!.
KENDİ KENDİMİN PATRONU GİBİYİM.. HİÇ OLMASSA EVDE BU HİSSİ DUYMAK BİR ZEVK!..
GALIBA Bİ-RAZ SIKIŞMIŞ.. HAH! AÇILDI..
ALLAHIM! ÇEKMECE PARAYLA DOLU! GÖZLERİME İNA-NAMIYORUM.


ESKİ SAHİBİ NASILSA UNUTMUŞ OLACAK.. BİNLERCE ONBİNLERCE DOLAR.. BUNLARIN HEPSİ BENİM..
MÜCEVHERLER DE CABASI.. ARTIK ZENGİNİM..
ŞU TAHVİLLERE BAK BÜYÜK VE ZENGİN BİR ŞİRKETE AİT.. EVET MİLYONER OLDUM..!
ŞİMDİLİK BUNLARI YERİNE KOYAYIM.. YARIN YENİ HAYATIMA BAŞLARIM.. HEPSİ SANKİ BİR RÜYA GİBİ..
SİNEMAYA GİDEMEDİĞİM DE İYİ OLDU.. YOKSA BU MASAYI GÖREMEYECEKTİM.. TALİHİM VARMIŞ..!
ÇOK SIKINTI ÇEKTİM.. FAKAT BUNLARIN HEPSİNE DEYDİ.. MR. MILTON'UN YARIN YÜZÜNE KAPIYI ÇARPINCA ŞAŞIRA-
$5000
BOND
NEW YORK ST.

ERTESİ GÜN
ÇILDIRDIN MI DALEY? BİR DAHA BÖYLE BİR İŞİ SENİN GİBİ SERSEME KİM VERİR?
İŞİNİZİ BAŞINIZA ÇALIN! BİR DAHA SURATINIZI BİLE GÖRMEK İSTEMEM MR. MILTON..
MR. MILTON KENDİSİNDEN KAT KAT ZENGİN OLDUĞUMU NEREDEN BİLECEK..
KLİK!
FAKAT AÇILMIYOR.. HALBUKİ DÜN GECE KOLAYCA AÇMIŞTIM ONU..
MASAYI SAKATLAMAK BAHASINA DA OLSA AÇACAĞIM..
NEDEN SONRA AYNI MAĞAZAYA GİTTİĞİ ZAMAN..
SATIN ALDIĞIM MASANIN ÇEKMECESİNİ AÇAMIYORUM.. BİR ŞEYLER YAPMALISINIZ..
TABİİ AÇAMAZSINIZ BAYIM! ÇÜNKÜ ASLINDA BİR ÇEKMECE FALAN YOK.. SADECE SAHTE BİR ÇEKMECE O... DAHA DOĞRUSU ÇEKMECE VARMIŞ HİSSİNİ VEREN KABARTMA BİR İŞ... ONUN İÇİN HİÇ ÜZÜLMEYİN! GÖREN HERKES SAHİCİ BİR ÇEKMECE SANACAKTIR.. NE HOŞ DEĞİL Mİ?
BİTTİ

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI I40 7 NİSAN I970 FİATI IOO KURUŞ